**JAVIER TOLENTINO (RADIO 3) IMPARTIRÁ UN CURSO DE PERIODISMO CULTURAL EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE MEDIOMETRAJES LA CABINA**

Valencia, 26 de septiembre de 2016. **La Cabina – Festival Internacional de Mediometrajes de Valencia** organiza un curso de Especialización en Periodismo Cultural impartido por **Javier Tolentino**, periodista y director del programa de cine **El séptimo vicio (Radio 3)**, que tendrá lugar **del 7 al 11 de noviembre** en el marco del Festival. Coordinado por el profesor Santiago Renard, el seminario radiofónico plantea un acercamiento a la escritura y a la creación de una radio cultural desarrollada a través del modelo de **Radio 3** de Radio Nacional de España.

Radio 3 es una emisora cultural de la radio pública española consagrada como modelo de gestión y difusión cultural por los organismos europeos. El objetivo del curso es transmitir la forma de hacer radio cultural de la emisora, pero manteniendo las líneas en constante evolución y sujetas a las contradicciones a las que la práctica del oficio periodístico está sometido cada día.

**Javier Tolentino** es creador, fundador y director de El otro cine posible (Radio 5), El árbol de las palabras (Radio Exterior de España) y **El séptimo vicio** **(Radio 3)**, éste último con 17 años de implantación en la cadena cultural y con el que ha conseguido un centenar de galardones, entre ellos el Premio de la Crítica, premio a su trayectoria por el Festival de Cine de San Sebastián, el Puente de Toledo de Madrid, el premio Versión Original que conceden los lectores de dicha publicación. Ha impartido clases en la Universidad Carlos III de Madrid, en el TAI, de donde proceden grandes cineastas del nuevo cine español, en el IORTV (Instituto Oficial de Radio Televisión Española) y en el curso de postgrado de la Universidad Complutense de Madrid. Ha publicado varios libros, individuales y colectivos como ‘Julieta en el país de las maravillas. Diálogo con Norma Aleandro’, ‘La exhibición del vacío’, ‘El erotismo en el cine asiático’ y acaba de publicar ‘El cine que me importa. De *La vendedora de rosas* a *La petite vendeuse du soleil*’. Como programador ha colaborado con el Parlamento Europeo en Madrid y su aportación sigue siendo habitual en los espacios como Filmoteca Española, Cineteca de Madrid, Filmoteca de Catalunya y Filmoteca Española.

**El curso de Especialización en Periodismo Cultural** tendrá una duración de **20 horas**, se impartirá en el Salón de Actos Sanchis Guarner de la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la Universidad de Valencia y tendrá una convalidación de 2 créditos.

**Programa:**

**Lunes, 7 de noviembre de 2016**

10:00-10:30 h. Presentación del curso por Santiago Renard, director del Departamento de Ciencias de la Comunicación.

10:30-11:30 h. Introducción a la empresa radiofónica y su organización.

11:30-12:00 h. Pausa.

12:00-14.00 h. Caso práctico: ‘Vamos a hacer radio’. División de roles, elaboración y grabación del programa *El séptimo vicio*.

**Martes, 8 de noviembre de 2016**

10:00-11:30 h. Repaso por la historia de la radio nacional e internacional, análisis de los formatos radiofónicos y estudio del modelo de Radio 3.

11:30-12:00 h. Pausa.

12:00-14.00 h. Caso práctico: ‘La radio de creación’. Elaborar un cuento sonoro de acuerdo a la escritura radiofónica: texto, efectos especiales, sonidos y el empleo de la música. Grabación de la segunda edición de *El séptimo vicio*.

**Miércoles, 9 de noviembre de 2016**

10:00-11:30 h. Teoría y técnica de los géneros periodísticos en la radio. Esquema y pautas de la producción.

11:30-12:00 h. Pausa.

12:00-14.00 h. Caso práctico: cuña de promoción y elaboración total de la tercera edición de *El séptimo vicio* por los alumnos.

**Jueves, 10 de noviembre de 2016**

10:00-11:30 h. La especialización de la radio: la radio cultural.

11:30-12:00 h. Pausa.

12:00-14.00 h. Caso práctico: ‘Telecomunicaciones en la radio’. El empleo de las técnicas dúplex y multiplex en las conexiones territoriales. Cuarta y última emisión de El séptimo vicio por parte de los alumnos.

**Viernes, 11 de noviembre de 2016**

10:00-11:30 h. El periodismo cinematográfico en la radio. Las fuentes informativas, la independencia y la colaboración con la industria cinematográfica.

11:30-12:00 h. Pausa.

12:00-13:30 h. Caso práctico: cobertura de una rueda de prensa con un invitado especial de La Cabina Festival Internacional de Mediometrajes y desarrollo de esta pieza radiofónica.

13:30-14:00 h. Despedida y entrega de diplomas.

**Destinatarios:** Estudiantes de Comunicación Audiovisual, Periodismo, Historia del Arte, Bellas Artes, Humanidades, postgrados relacionados, profesionales del sector e interesados en la materia.

Material que deben obligatoriamente tener los alumnos

Portátil o tablet.

Grabadora o teléfono móvil con programa grabador y cámara fotográfica o móvil con cámara incorporada.

**Duración:** 20 horas.

**Créditos reconocidos:** 2 créditos.

**Inscripción:** A partir del 15 de octubre en www.uv.es

**Precio:** 50 euros.

**Prensa La Cabina – Festival Internacional de Mediometrajes de Valencia**

Olga Palomares - 665 365 687 - [prensa2@lacabina.es](mailto:prensa2@lacabina.es)