**EL FESTIVAL LA CABINA PROYECTARÁ LA PREMIERE EN ESPAÑA DEL DOCUMENTAL DE PAUL THOMAS ANDERSON PROTAGONIZADO POR EL GUITARRISTA DE RADIOHEAD**

Martes, 11 de octubre de 2016. **La Cabina – Festival Internacional de Mediometrajes de Valencia**, organizado por el Aula de Cinema de la Universitat de València, CulturArts y Conselleria de Cultura a través de la Dirección General, encara su novena edición con una gran gala de inauguración que se celebrará el **jueves 3 de noviembre** **a las 20:30h** en la Sala Auditori del **Palau de les Arts Reina Sofía**. Este año son varios los platos fuertes que conforman la programación que, durante 11 días, inundará la ciudad del mejor cine de entre 30 y 60 minutos. Entre ellos está el mediometraje que formará parte de Sección Amalgama, ***Junun***, documental del director **Paul Thomas Anderson** (*Boogie Nights*, *Magnolia*, *Pozos de ambición*) y protagonizado por el guitarrista de la mítica banda **Radiohead**, Jonny Greenwood.

El Festival crece año tras año, prueba de ello es la gran cantidad de películas recibidas, **más de 380**, de las cuales se han seleccionado **25** **de 13 nacionalidades** **diferentes** (Francia, Austria, Macedonia, España, Polonia, Finlandia, Chile, Alemania, Georgia, Rusia, Grecia, Estados Unidos y Bélgica) para la **Sección Oficial**. Los miembros del jurado, formado por profesionales del mundo del cine y los medios de comunicación, decidirán los premios de las diferentes categorías: Mejor mediometraje, director, guion, actor, actriz, fotografía y música.

La temática, como viene siendo una característica del Festival, es muy variada, pero cabe destacar el tratamiento de diversos **temas sociales** en películas como ***Haramiste*** (la confrontación del deseo y las costumbres), ***San Cristóbal*** (la marginación de la homosexualidad) o ***El día de la abuela*** (la vejez y la soledad). Pero tampoco se olvida la **comedia** como en ***Clitopraxis***, ***El secuestrador de perros*** o ***La balada de Ella Plummhof***, entre otras.

Algunos de los mediometrajes de Sección Oficial han pasado por festivales internacionales y han conseguido diversos galardones, lo que da muestra de la calidad de las películas seleccionadas en La Cabina. Ejemplo de ello, entre otros, son los filmes ***La Gruta***, ganadora del Premio de Prensa y Mención Especial del Jurado del Festival de Clermont-Ferrand 2016; ***Limbo***, seleccionada en la Semana de la Crítica de Cannes; ***El secuestrador de perros***, premio Mejor Guión en el Rhode Island International Film Festival 2016; **Storm Cells**, Mención Especial en el Festival Internacional de Cine de Huesca 2016; ***San Cristóbal***, Premio Teddy en la Berlinale 2015; ***El día de la abuela***, Premio del Público en el Festival Internacional de Cine de Varsovia 2015; o ***El Funeral***, Segundo Premio del Público del Festival de Clermont-Ferrand 2016.

Desde la pasada edición, se añadió a La Cabina la **Sección Amalgama**, consagrada a películas de no-ficción y otros lenguajes: documental creativo, cine experimental, video-arte, videoclip… En esta ocasión, son **10** los mediometrajes que forman parte de esta sección que será inaugurada, el día 4 de noviembre en el Aula Magna del Centre Cultural La Nau, por el film **Junun**, del director estadounidense nominado a varios Oscar, **Paul Thomas Anderson**. ***Junun*** narra el viaje a Rajastán del músico Jonny Greenwood, guitarrista de Radiohead, donde ensaya y graba un disco con un grupo de músicos indios. Es un viaje musical insólito por el que Greenwood nos guía a través de músicas vivas y enérgicas.

**Prensa La Cabina – Festival Internacional de Mediometrajes de Valencia**

Olga Palomares - 665 365 687 - [prensa2@lacabina.es](mailto:prensa2@lacabina.es)