**“LA CABINA: 10 ANYS, 10 CARTELLS” EXPOSARÀ EN LA NAU ELS 10 CARTELLS
QUE HAN SIGUT IMATGE DEL FESTIVAL AL LLARG DE LA SEUA HISTÒRIA**
València, 2 de novembre de 2017. **La Cabina – Festival Internacional de Migmetratges de València**, amb motiu del seu desè aniversari, exposarà una retrospectiva de tots els cartells que han sigut imatge del festival des de la seua primera edició. Gràcies a la col·laboració del Centre Cultural La Nau de la Universitat de València, l'exposició obrirà les seues portes el dia **8 de novembre i estarà fins al 10 de desembre en la Sala Oberta del Centre Cultural La Nau**. En ella podran veure's els treballs de dissenyadors i il·lustradors de la talla de Paula Bonet, **Carla Fuentes (Littleisdrawing), Luis Demano, Escif, Jorge Lawerta, Julia Valencia, Estudio Menta, Gloria Vilches, Mireia Pérez** i **Cachete Jack**, dissenyadores aquestes últimes de l'actual cartell.

L'exposició **“La Cabina: 10 anys, 10 cartells”** albergarà els 10 cartells que han sigut imatge del festival de migmetratges i la utilització d'aqueixa imatge en els diferents suports de comunicació. A més, també podrem veure el procés pel qual els artistes van passar fins a arribar al resultat final.

Il·lustració, disseny, lettering, collage… són algunes de les tècniques empleades pels artistes que van posar la imatge a cadascuna de les edicions de La Cabina. **Mireia Pérez** va ser la primera il·lustradora a realitzar el cartell de La Cabina; en el seu cartell va utilitzar la cabina de la famosa pel·lícula d'Antonio Mercero que més tard es convertiria en logotip del festival. En la segona edició, **Julia Valencia** va utilitzar una imatge en espill d'un home mirant a través d'una mà que simulava l'objectiu d'una càmera. Per la seua banda, **Gloria Vilches** va emprar el collage i va introduir el rellotge en la tercera edició, un dels elements més repetits en posteriors cartells. A l'any següent, **Estudio Menta** va utilitzar el lettering per a plasmar la idea que un migmetratge és “El temps just per a atrapar a un assassí”, per exemple. **Carla Fuentes**, en el cinquè any de La Cabina, va tornar al rellotge per a transmetre la importància del temps, que defineix l'existència del migmetratge.

En 2013, **Paula Bonet** i el seu *Alicia en el País de las Maravillas* va causar furor entre els seguidors de l'artista i el festival: molts d'ells arrancaven els seus cartells en els carrers per a portar-li'ls a les seues cases. **Luis Demano**, amb el seu estil inconfusible, va plasmar una cabina-edifici en el qual vivien personatges cinematogràfics que formaven part del seu imaginari. Amb **Escif**, ja en 2015, va arribar el minimalisme i un estil més conceptual amb el poni com a metàfora del migmetratge: xicotet en grandària en comparació a un cavall, però un animal amb entitat pròpia. A l'any següent, **Lawerta** va representar la seua visió particular de la Cabina de Mercero, mostrant a un José Luis López Vázquez feliç d'estar tancat en ella. Enguany, en el desè aniversari de la Cabina, les **Cachete Jack** han volgut homenatjar, amb una explosió particular de colors, a tots els professionals que fan possible que el món del cinema seguisca funcionant.

A més, en l'exposició dels cartells de La Cabina també estaran exposats els dos trofeus realitzats per **Raquel Rodrigo** (**Arquicostura**) que es lliuraran, per primera vegada en la història el festival, als guanyadors dels premis al Millor Migmetratge de Secció Oficial i d'Amalgama.

La X edició de La Cabina – Festival Internacional de Migmetratges de València està organitzada pel Vicerectorat de Cultura i Igualtat de la Universitat de València, el Institut Valencià de Cultura, Conselleria de Cultura a través de la Direcció general de Cultura i Patrimoni, el Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana i la Direcció General de Política Lingüística i Gestió del Multilingüisme. Compte així mateix amb la col·laboració de l'Ajuntament de València, Palau de la Música i el patrocini oficial de Cerveza Turia i Caixa Popular.

 **Premsa La Cabina – Festival Internacional de Migmetratges de València**

Olga Palomares - 665 365 687 - prensa@lacabina.es