

BASES DE LA CABINA 2019

XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MEDIOMETRAJES

DE VALÈNCIA

El XII Festival Internacional de Mediometrages LA CABINA, que se celebrará en València (España) del 21 al 29 de noviembre de 2019, consta de las siguientes bases de participación:

PRIMERA: Participantes

Podrán participar en este concurso todas las personas físicas o jurídicas que lo deseen, sea cual sea su domicilio físico o fiscal, sin necesidad de estar inscritas en territorio español.

El Festival de Mediometrages La Cabina ofrece dos secciones a competición:

1.- Sección Oficial

Podrán presentarse a concurso todas aquellas películas de ficción con una duración comprendida **entre los 30 y los 60 minutos (ambos inclusive)** cuya finalización de producción sea posterior al día **1 de enero de 2018**.

Cada autor o productora podrá presentar hasta un máximo de dos obras.

2.- Amalgama

Se admitirán obras de cine experimental y de vanguardia, videoarte, documental creativo y otros formatos similares con una duración **comprendida entre los 30 y los 60 minutos (ambos inclusive)** cuya finalización de producción sea posterior al día **1 de enero de 2018**.

Cada autor o productora podrá presentar hasta un máximo de dos obras.

3.- Fashion Film

Sección a concurso destinada a todos aquellos fashion films con una duración máxima de **60 minutos** cuya finalización de producción sea posterior al día **1 de enero de 2017**.

Cada autor o productora podrá presentar hasta un máximo de dos obras.

SEGUNDA: Inscripción

Los particulares o productoras que deseen participar en el festival deberán inscribirse online a través de la web lacabina.es y enviar sus obras a través de la plataforma festhome.com.

Todos aquellos mediometrages cuyos diálogos no estén en castellano deberán incluir un archivo de subtítulos en castellano y/o inglés.

El plazo para la recepción de los archivos es el 31 de mayo de 2019.

TERCERA: Condiciones técnicas

Las películas deben tener una duración comprendida entre los 30 y los 60 minutos (a excepción la categoría Fashion Films).

Una vez publicada la selección a concurso en las tres categorías (Sección Oficial, Amalgama y Fashion Films), los mediometrages seleccionados para participar en la XII Edición de LA CABINA deberán proporcionar el siguiente material:

- Soporte digital con el mediometrage. Deberá tener calidad suficiente para ser proyectado en pantalla grande y ocupar entre 1 y 4 GB y SIN LOS SUBTÍTULOS INCRUSTADOS. Se acepta cualquiera de los siguientes formatos:

1. Archivo con las siguientes especificaciones:*

- a. Contenedor: Mov, Codec: Apple Prores
- b. Contenedor: Mov/Mp4, Codec: H.264
- c. Resolución: 2K, 1080p, 720p.
- d. Standard Frame Rate: 24, 25 fps.
- e. Sonido: PCM estéreo o Dolby Digital 5.1 (AC3, AAC, bit rate 480 mínimo)

* En caso de no cumplir algunas de las especificaciones detalladas, ponerse en contacto con el festival (festival@lacabina.es).

- Tráiler del mediometrage en archivo Mov o Mp4 (H.264) Full HD (1080)
- Lista de diálogos en inglés o español
- Archivo de subtítulos en inglés (.srt)
- Fotogramas (al menos 3) y cartel de la obra en formato digital en alta resolución (300 ppp)

CUARTA: Selección y concurso

Un Comité de Selección, designado por la organización del festival, realizará la selección de las obras que participarán en el certamen.

La selección final de los mediometrages que participarán en el festival será publicada el **1 de octubre de 2019** en la web oficial del festival (lacabina.es) y en sus redes sociales.

Los mediometrages no seleccionados a concurso para la edición de 2019 pasarán a ser posibles candidatos en la próxima edición del festival siempre que cumplan con los criterios de la nueva convocatoria.

La organización no efectuará ningún pago al director, productora o distribidora por proyectar su obra en el propio festival, ni por derechos de exhibición ni por ningún otro concepto.

Las proyecciones serán siempre en versión original con subtítulos en castellano e inglés.

Los autores de las obras participantes dan permiso a la organización del festival para utilizar parte de sus obras en usos promocionales del festival.

Los autores de los mediometrages galardonados dan permiso a la organización del festival para proyectar sus obras en futuras ediciones o actividades del festival.

Los costes del envío de las obras y sus documentos adjuntos correrán íntegramente a cargo de los autores participantes.

Una vez seleccionado un mediometrage para concursar en el festival no podrá ser retirado antes de su última exhibición.

Si, por razones ajenas a la organización, el festival variara sus fechas o no llegara a realizarse, la organización avisará a productoras y distribidoras con la suficiente antelación.

QUINTA: Premio

LA CABINA establece dos únicos premios retribuidos:

-Sección Oficial: 1500 euros al Mejor Mediometrage

-Amalgama: 1500 euros al Mejor Mediometrage

-Fashion Films: mención especial al Mejor Fashion Films

La cuantía económica está sujeta a las retenciones establecidas por la ley vigente que serán deducidas a la entrega del premio.

Se establecerán otras categorías de premios no retribuidos:

Sección Oficial:

-Mejor Intérprete Principal

-Mejor Intérprete Secundario

-Mejor Guion

-Mejor Dirección

-Mejor Fotografía

-Mejor Sonido

-Premio del Público

-Premio al Mejor Cartel

Amalgama:

- Mejor Dirección
- Mejor Montaje
- Mejor Guion
- Premio del Público
- Premio al Mejor Cartel

Fashion Film:

- Mención Especial al Mejor Fashion Film

Las obras ganadoras de premios o galardones en este concurso están obligadas a exhibir en toda su publicidad la leyenda y logotipos que suministre la organización del festival.

Una vez decidido el palmarés, la productora de la película premiada deberá enviar a la organización del festival los datos bancarios para el ingreso monetario de la cuantía del premio. Si esta información no se transmitiera en el plazo de un año, la productora perderá su derecho a reclamar cualquier cuantía.

SEXTA: Jurado de los premios

El Jurado Oficial, compuesto por diversos profesionales del medio cinematográfico, será el encargado de otorgar los premios.

Las decisiones, tanto del Comité de Selección como del Jurado Oficial, serán inapelables.

SÉPTIMA: Aceptación de las bases

La inscripción a este concurso implica la aceptación de todas las bases.

La Organización se reserva el derecho de modificación de las fechas del festival.

Si, una vez seleccionado un mediometrage, el festival no recibiera los materiales requeridos por la organización en el plazo que se especifique, ésta se reserva el derecho de eliminar ese film de la Selección Oficial y de Amalgama.

TERMS AND CONDITIONS OF LA CABINA 2019

12th INTERNATIONAL MEDIUM-LENGTH

FILM FESTIVAL

The Terms and Conditions of the 12th Medium-Length International Film Festival LA CABINA, taking place in València (Spain) between 21st and 29th November 2019 are as follow:

FIRST: Participants

Every person being an individual or a corporate body can participate in the festival wherever his or her legal or particular domicile is, without having to be registered in Spain.

LA CABINA Medium-Length International Film Festival has two competitive programmes:

1.- Official Section

Any fiction film (live action or animation) with a running time comprised **between 30 and 60 minutes** inclusive and produced after **1st January 2018** can participate in the contest.

Each director or producer can enter a maximum of two medium-length films.

2.- Amalgama

Non-fiction, experimental, avant-garde, video art, creative documentary and other similar formats will be admitted with a running time comprised **between 30 and 60 minutes** inclusive and produced after **1st January 2018** can participate in the contest.

Each director or producer can enter a maximum of two medium-length films.

3.- Fashion Films

Any fashion films with a **maximum length of 60 minutes** and produced after **1st January 2017**.

Each director or producer can enter a maximum of two medium-length films.

SECOND: Entry

The individuals or corporate entities willing to participate in the festival must enter the film online lacabina.es and send the films by festhome.com.

All medium-lengths must have English subtitles.

The deadline for submissions is 31st May 2019.

THIRD: Technical features

The films must have a running time between 30 and 60 minutes (except the fashion film category).

Once the final selection of the films participating in the festival is published (Official Section Amalgama and Fashion Films), the selected medium-length films must also send the following documents:

- Medium-Length Film in a digital format. It must be high quality to be screened in big screen (between 1 and 4 GB). SUBTITLES SHOULD NOT BE EMBEDDED. Any of the following formats are accepted:

File with the following specifications:*

- a. Format: .Mov, Codec: Apple Prores
- b. Format: .Mov/Mp4, Codec: H.264
- c. Resolution: 2K, 1080p, 720p.
- d. Standard Frame Rate: 24, 25 fps.
- e. Sound: PCM stereo or Dolby Digital 5.1 (AC3, AAC, minimum 480 bit rate)

*If any specification could not be accomplished, please contact the festival (international@lacabina.es)

- Trailer of the medium-length film in high quality digital format
- Script or dialogue list in English or Spanish
- A file with English subtitles (if the film was not shot in English)
- Pictures (3 minimum) and poster of the medium-length film in high quality digital format (300 ppp)

FOURTH: Screening Process and Contest

The organization of the festival will appoint a Selection Committee that will perform the selection process of the medium-length films entering for competition.

The final selection of the medium-length films participating in the festival will be published 1st October 2019 on our website lacabina.es) and in our social media.

No financial compensation will be given as public performance rights or under any other concept for the screenings scheduled during the Festival.

The screenings will always be in original version with subtitles in Spanish and English.

Each one of the selected medium-length films will be screened twice during the festival. The organization will settle the screening schedule undertaking to screen the films only in the context of the festival.

The authors of the medium-length films participating in the contest give permission to the organization to use parts of the films for promotional purposes.

The authors of the awarded medium-length films give permission to the organization to screen the films in future festival editions or screenings.

The shipment fee of the films and the attached documentation will be fully covered by the participants.

Once a medium-length film has been selected to participate in the festival, it cannot be withdrawn before its last screening. If the Festival is modified or cancelled for any reason beyond the organization, the Festival will inform the producers and distributors in advance.

FIFTH: Prize

LA CABINA offers:

-Official Section: 1500 € Best Fiction Medium-Length Film

-Amalgama: 1500€ Best Medium-Length Film

-Fashion Films: Special Mention Best Fashion Film

The economic amount is subject to the deductions established by the current law that will be withheld when the prize is presented.

LA CABINA establishes other awards:

Official Section:

- Best Interpretation in a Leading Role
- Best Interpretation in a Supporting Role
- Best Screenplay
- Best Directing
- Best Cinematography
- Best Sound Mixing
- Audience Award
- Best Poster design

Amalgama:

- Best Screenplay
- Best Directing
- Best Editing
- Audience Award
- Best Poster design

Fashion Films:

- Special Mention Best Fashion Film

The medium-length films awarded winners in this contest are bound to display the logo and caption provided by the organization of the festival in all its advertising.

Once the list of winners has been published, the film producers must send the organization their bank account information for the cash deposit of the prize amount. The deadline to receive this information is one year. If this information is not given before the deadline, the producer will lose all claims to the prize money.

SIXTH: Jury

The Official Jury consisting of different professionals related to the cinematographic world will be in charge of the awards.

The decisions taken by both the Selection Committee and the Official Jury will be indisputable.

SEVENTH: Terms and Conditions

Acceptance The entry in this contest entails the acceptance of all the terms and conditions. The Organization is entitled to change the dates of the festival. Once a medium-length film is selected the Festival must receive the required materials before the settled deadline; if these are not received in time, the Festival reserves the right to withdraw the film from the Official Selection.